

Выставка работ, согласно темам :

Младшая возрастная категория школьники 7-10 лет :

- **Роботы-помощники** - Роботы-помощники в быту, в медицине и других сферах деятельности,
- **Мой друг Робот** - Семейный конкурс, в котором принимают участие дети и их родители. Поделки РОБОТОВ из подручных материалов. Роботы, помогающие человеку выполнять повседневные задачи и хозяйственные работы. Оценивается идея и исполнение.

Средняя возрастная категория школьники 11-13 лет:

- **Системы безопасности** - Устройства и технологии, обеспечивающие безопасность людей, зданий и сооружений.
- **Развлечения** - Устройства и автоматы, призванные нести людям радость, развлекаая их своими умениями: поющие и танцующие животные, интерактивные игрушки, дистанционно управляемые механизмы и т. п.
Роботы, собранные с использованием креативных идей и творческих инженерных решений. Сделанные с учетом инноваций и конкурентоспособности на базе платформ Arduino, RaspberryPi, Lego (wedo, bricks, mindstorm), Fichertechniks, ТРИК, VEX, Роббои и т.д

Старшая возрастная категория школьники 14-17 лет:

- **Системы безопасности** - Устройства и технологии, обеспечивающие безопасность людей, зданий и сооружений.
- **Быт** - Роботы, выполняющие повседневные задачи и хозяйственные работы по дому: газонокосильщик, мусороуборщик, массажёр, чистильщик бассейнов, система умный дом, повар и т. п.

Роботы, собранные с использованием креативных идей и творческих инженерных решений. Сделанные с учетом инноваций и конкурентоспособности на базе платформ Arduino, RaspberryPi, Lego (wedo, bricks, mindstorm), Fichertechniks, ТРИК, VEX, Роббои и т.д

Порядок организации и проведения выставки

Представление выставочных работ проводится на основании графика проведения выставки, который будет опубликован на официальном сайте Чемпионата.

На основании количества поданных заявок, все команды будут разделены на несколько групп по каждому направлению выставки для представления своих работ. Для каждой группы будет определено время презентации своих работ и работы экспертов. Порядок представления работы командой в каждой группе определяется жеребьёвкой. В случае отсутствия команды на презентации в указанное для неё время, к представлению выставочной работы ведущим будет приглашаться следующая команда группы.

Представление выставочных работ проводится в главном корпусе МБОУ «Средней общеобразовательной школы №19 имени Романа Катасонова», Московская область, г. Серпухов, ул. Юбилейная, д. 16

На представление выставочной работы экспертам отводится 10 минут. Представление включает в себя: презентацию работы участниками команды (не более 3-х минут) и ответы на вопросы экспертов.

Возможно участие зрителей во время представления работ группой. Количество зрителей будет определяться на основании технических возможностей. Зрители могут задать свои вопросы выступающим в чате.

Определение призёров

Оценка каждой представленной выставочной работы производится на основании оценочных листов экспертов.

На основании решения экспертного совета определяются призёры, занявшие 1, 2 и 3 место по каждому направлению выставки в каждой возрастной категории.

Участники, занявшие призовые места получают дипломы и ценные подарки.

Оргкомитет проводит очное награждение победителей 12-13 апреля 2025 года, в рамках церемонии закрытия Чемпионата.

Требования к фотографиям:

- Файл в формате jpg/png не более 4Мб;
- Имя файла должно содержать название направления выставки, название команды участника и номер фотографии .

Требования к аннотации:

- Шрифт Times New Roman, размер шрифта 10;
- Название выставочной работы (проекта);
- Название команды, фамилия и имя автора(-ов) полностью, город, возраст;
- Цель работы (не более 200 символов);
- Краткое описание работы (не более 1000 и не менее 500 символов).

Выставочные работы могут включать оценку по следующим критериям:

- идеи и (что более важно) насколько хорошо они были воплощены;
- соответствие уровня работ возрасту авторов;
- работоспособность;
- интерактивность;
- выразительность средств, неординарность, яркость работы;
- красота (гармоничность, соответствие формы содержанию);
- рациональность (правильное соотношение элементов, отсутствие лишнего), умение сделать просто там, где это возможно (любая сложность должна быть оправдана);
- творческий подход, исследования, изобретения, новаторство (в том числе, и в области искусства);
- уровень знаний и умений авторов, наличие сложных задач и способы решения; дополнительные знания и умения для решения этих задач;
- элементы (электронные, механические, природные), материалы и оборудование, использованные для проектов, и целесообразность их применения;
- соотношение в проекте готовых элементов и созданных авторами;
- программное обеспечение (разнообразие, сложность, уровень знаний и умений авторов проектов, целесообразность применения); приветствуется использование свободного ПО;
- организация пространства выставочной работы;
- представление авторами своих работ зрителям и членам экспертного совета.